

ELITE FORMATION

Programme de formation

Prompt Engineering pour la création de supports visuels

- 1. Formuler des prompts précis et efficaces*
- 2. Appliquer les techniques de structuration de prompts (rôle, contexte, format, contraintes) aux outils de génération d'images*
- 3. Affiner itérativement un prompt*
- 4. Comparer les résultats obtenus sur différents outils (Midjourney, DALL·E, Adobe Firefly) pour choisir le plus adapté au besoin*

ELITE FORMATION

61 Rue De Lyon, 75012 Paris

06 61 55 60 96 - eliteformation.contact94@gmail.com

1. Modalités d'admission et de déroulement

Pour toutes nos formations, merci de vous inscrire par courrier, par mail, ou par téléphone. Votre demande d'inscription sera traitée dans un délai de deux jours ouvrés. Toute commande de formation doit faire l'objet d'une confirmation écrite et suppose que le client accepte le contenu du stage et les prérequis, dont il s'engage à avoir eu connaissance. La formation ne pourra débuter qu'au moins après les 10 jours calendaires suivant la réception du bon de commande.

2. Lieu de la formation

La formation se déroule en présentiel en région parisienne

3. Accessibilité pour les personnes en situation de handicap :

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Le référent en la matière se tient à votre écoute pour évaluer puis préciser votre projet de formation et anticiper les éventuels aménagements à réaliser pour vous accueillir.

Contact : 06 61 55 60 96 / eliteformation.contact94@gmail.com

4. Délai et modalités d'accès

Le délai d'accès à la formation est de 10 à 20 jours suite à l'inscription auprès du référent pédagogique.

5. Prérequis d'accès à la formation

Une utilisation courante d'un ordinateur est requise. Une sensibilité aux aspects visuels et graphiques ainsi qu'un intérêt pour les outils numériques créatifs seront un atout.

6. Public concerné

Cette formation s'adresse aux graphistes, designers, chefs de projet communication, créateurs de contenu, formateurs et toute personne souhaitant maîtriser le prompt pour produire des visuels de qualité avec les IA génératives.

7. Objectifs et compétences visées

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Formuler des prompts précis et efficaces pour générer des visuels conformes à un brief graphique
- Appliquer les techniques de structuration de prompts (rôle, contexte, format, contraintes) aux outils de génération d'images
- Affiner itérativement un prompt pour améliorer la qualité et la pertinence d'un visuel produit par l'IA
- Comparer les résultats obtenus sur différents outils (Midjourney, DALL-E, Adobe Firefly) pour choisir le plus adapté au besoin

8. Méthodes pédagogiques mobilisées

- Apports théoriques ciblés pour une compréhension rapide des mécanismes du prompt
- Ateliers pratiques de rédaction et de test de prompts en temps réel
- Études de cas visuels pour analyser et reproduire des résultats de qualité
- Suivi personnalisé pour accompagner chaque participant dans l'amélioration de ses prompts
- Sessions comparatives inter-outils pour développer un regard critique et expert

9. Durée

21 heures

10. Tarif

750 € TTC

11. Programme de formation détaillé

Jour 1 : Prise en main de ChatGPT et Canva AI pour la pédagogie

09h00 – 10h30 : Introduction au prompt engineering pour le visuel

- Comprendre ce qu'est un prompt et comment les IA génératives d'images interprètent les instructions
- Identifier les composantes clés d'un bon prompt visuel : sujet, style, ambiance, format, contraintes
- Découvrir les principaux outils du marché : Midjourney, DALL·E, Adobe Firefly – panorama et positionnement

10h30 – 10h45 : Pause

10h45 – 12h15 : Formuler ses premiers prompts visuels

- Rédiger des prompts simples et observer les résultats sur un outil de génération d'images
- Analyser les écarts entre l'intention du prompt et le visuel produit par l'IA
- Identifier les mots-clés à privilégier pour orienter le style, la composition et les couleurs

12h15 – 13h15 : Pause déjeuner

13h15 – 14h45 : Structurer un prompt selon un brief graphique

- Décortiquer un brief graphique réel et en extraire les paramètres essentiels pour le prompt
- Appliquer la structure RCCF (Rôle, Contexte, Contraintes, Format) à la rédaction d'un prompt visuel
- Produire plusieurs variantes de prompts pour un même brief et comparer les sorties obtenues

14h45 – 15h00 : Pause

15h00 – 16h30 : Atelier pratique – Du brief au premier visuel

- Recevoir un brief graphique et produire un prompt structuré en autonomie
- Générer les visuels correspondants sur l'outil choisi et analyser les résultats obtenus
- Partager ses productions au groupe : identification des réussites et des axes d'amélioration

16h30 – 17h00 : Questions et récapitulatif de la journée

Jour 2 : Techniques avancées d'itération et de maîtrise stylistique

09h00 – 10h30 : Affiner et itérer ses prompts

- Comprendre le processus d'itération : comment modifier progressivement un prompt pour améliorer le résultat
- Utiliser les paramètres avancés (poids des mots-clés, seed, ratio, style reference) pour affiner les visuels
- Appliquer des techniques de négation et d'exclusion pour éliminer les éléments indésirables

10h30 – 10h45 : Pause

10h45 – 12h15 : Maîtriser les styles visuels par le prompt

- Explorer les registres stylistiques : réalisme, illustration, flat design, 3D, photographie, peinture
- Reproduire un style graphique imposé à partir d'une référence visuelle via le prompt
- Intégrer des références artistiques et culturelles dans ses prompts pour obtenir des rendus spécifiques

12h15 – 13h15 : Pause déjeuner

13h15 – 14h45 : Comparaison des outils de génération d'images

- Tester un même prompt sur Midjourney, DALL·E et Adobe Firefly et analyser les différences
- Identifier les forces et limites de chaque outil selon le type de visuel recherché
- Choisir l'outil le plus adapté en fonction du brief, du budget et du niveau de maîtrise requis

14h45 – 15h00 : Pause

15h00 – 16h30 : Cas pratique – Production d'une série visuelle cohérente

- Concevoir une série de visuels cohérents (charte graphique, ton, style) pour un projet donné
- Maintenir la cohérence stylistique entre plusieurs images via des prompts maîtrisés
- Documenter ses prompts efficaces dans un carnet de référence personnel

16h30 – 17h00 : Questions et récapitulatif de la journée

Jour 3 : Application professionnelle et maîtrise transversale

09h00 – 10h30 : Construire une bibliothèque de prompts efficaces

- Organiser et catégoriser ses meilleurs prompts dans une base de référence réutilisable
- Créer des prompts templates adaptables à différents contextes visuels professionnels
- Partager et collaborer autour d'une bibliothèque de prompts au sein d'une équipe

10h30 – 10h45 : Pause

10h45 – 12h15 : Intégrer le prompt engineering dans un workflow de production visuelle

- Positionner la génération IA dans une chaîne de production graphique existante
- Combiner les visuels générés par IA avec des outils de retouche (Photoshop, Canva, Figma)
- Gérer les droits, la cohérence de marque et les contraintes éthiques liées aux images IA

12h15 – 13h15 : Pause déjeuner

13h15 – 14h45 : Projet final – Répondre à un brief visuel complet

- Recevoir un brief professionnel complet et produire une série de visuels en totale autonomie
- Mobiliser toutes les techniques vues : structuration, itération, comparaison inter-outils
- Présenter ses productions et sa démarche de prompt au groupe pour un retour critique

14h45 – 15h00 : Pause

15h00 – 16h00 : Développer un regard critique sur les visuels générés par IA

- Évaluer la qualité d'un visuel IA selon des critères graphiques, éthiques et professionnels
- Identifier les limites actuelles des outils et anticiper leur évolution
- Adopter une posture de veille active pour rester à jour sur les évolutions du prompt engineering

16h00 – 17h00 : Évaluation finale, feedback et clôture

- Exercice pratique final : produire un visuel de qualité professionnelle sur une thématique imposée
- Recueil des feedbacks participants et bilan collectif de la formation
- Remise des ressources : bibliothèque de prompts, fiches outils et guides de référence